



Temple Expiatori del Sagrat Cor Templo Expiatorio del Sagrado Corazón



-Hoja para informar, formar y ayudar en la oración personal-

Nº273

DIUMENGE XII DE DURANT L'ANY

25 de juny de 2023

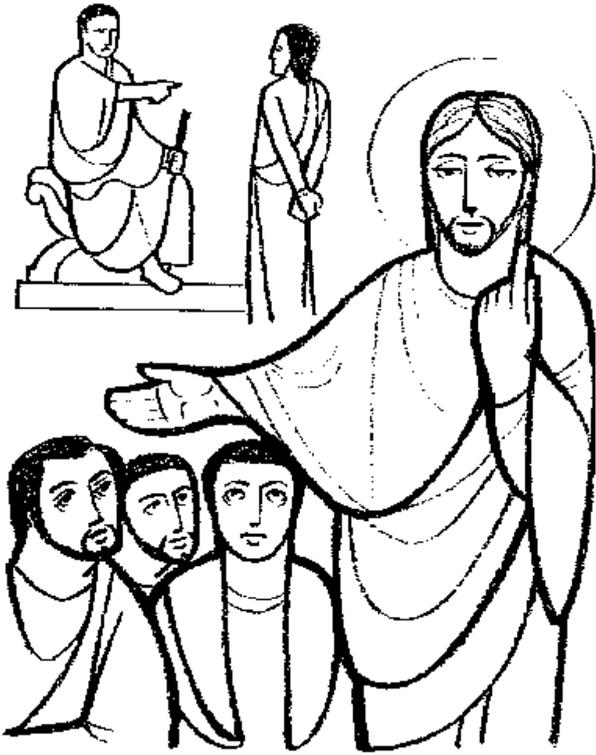
MI CORAZÓN HA DE ESTAR INFLAMADO COMO EL DE CRISTO

¿Por qué es importante tener devoción al Sagrado Corazón? ¿Podríamos enumerar mil razones y nos quedaríamos muy cortos! Pero hoy tengo la osadía de apuntar algunas que vienen de mi experiencia personal cristiana. En casa siempre estuvo presente la imagen del Sagrado Corazón y ocupaba un sitio preminente en el corazón del hogar. Una imagen que hoy se puede contemplar en el Museu D'Art perteneciente a la colección del Bisbat de Girona. Es una obra que escapa de la representación clásica del Sagrado Corazón y que después de casi 70 años aun destaca por su modernidad. Es una obra en bronce del reconocido escultor gerundense Torres Monzó. Mis Padres fervientes católicos también eran amantes del arte y todos sabemos que la contemplación del arte y la belleza es un camino para llegar a conocer a Dios, Creador de toda belleza. El párroco no quiso bendecirla y tuvo que venir un sacerdote amigo de mis padres, amante del arte Mn Genís Baltrons, a bendecirla. El Sagrado Corazón estaba en el centro de nuestras vidas con naturalidad. También el director espiritual en el tiempo de seminario, un sacerdote santo Mn Pere Solé, la penitencia que me ponía después de la confesión era decir tres veces “*Sagrat Cor de Jesús en vos confio*”. Esto me ha ayudado mucho en mi espiritualidad, toda la confianza la pongo en el Amor de Dios y a Él me abandono en los momentos difíciles y de desánimo. Yo como sacerdote la he puesto miles de veces, consciente del bien que a mí me ha hecho. Por último el destino que tengo ahora, servir a los fieles del Temple Expiatori del Sagrat Cor, dependiente de la Xarxa Mundial de Pregaria del Papa (Antiguamente Apostolat de l'Oració). Nunca ni en mis mejores sueños pensé que el Señor me traería hasta aquí. Le doy gracias por el bien que me hacéis todos los devotos que acudís a este Templo en el que puede ejercer a tiempo completo mi ministerio sacerdotal. Para mí es un gozo poder celebrar la Eucaristía, impartir el Perdón, potenciar el Culto Eucarístico y acoger a grupos cristianos. Todo esto me ha dado la devoción al Sagrado Corazón. Que el Corazón Inmaculado de María y el corazón ardiente de José me acompañen y nos acompañen. *Mn Joan Boadas.*



DOMINGO XII DEL TIEMPO ORDINARIO

Jr 20, 10-613/ Ps 68/ Rm 5, 12-15/ Mt 10, 26-33.



Todos aquellos que a lo largo de más de dos mil años de historia de la Iglesia han querido acabar con ella, donde se encuentra ahora ¿Que queda del potente Imperio Romano? ¿Dónde están los comunistas que querían acabar con el cristianismo? Y así podríamos seguir. No tenemos que tener miedo, ya que es Cristo nuestro sustento. No ponemos en nosotros mismos nuestra fuerza. Es más nuestra fuerza la ponemos en Cristo clavado en Cruz y Resucitado. Siempre hemos estado en un mundo hostil a la Iglesia. Ahora nos enfrentamos a la ideología de género que nos quieren imponer como pensamiento único. Es una ideología que deshumaniza al hombre e impone una cultura de muerte. Se aparta del

diseño del Creador. Como decía San Juan Pablo II: “*Se puede construir una sociedad sin Dios, pero se acaba destruyendo al hombre*”. Pero no tenemos que entrar en la lucha ideológica, y si mostrar la belleza de la propuesta cristiana. *Mn Joan Boadas*.

CULTO EUCARISTICO Y CONFESIÓN

En este momento los adoradores tenemos que rezar para que se acorte lo más posible esta dura prueba que pasa la Iglesia de Dios que hace camino en Girona. Que el Señor nos conceda ya un nuevo Pastor según su Corazón. Que traiga nueva vitalidad a esta Iglesia tan empobrecida espiritualmente, no tenemos suficientes sacerdotes y tenemos la media de edad más alta de toda España, yo mismo ya tengo 62 años y soy de los jóvenes (¡¿?!). La vida religiosa tan importante para la vida de la Iglesia solo hacemos que cerrar comunidades. Lo más triste es cuando cierran una comunidad contemplativa (Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Inmaculada que tristemente por decisión de las superiores generales, en contra del parecer de la comunidad de Girona, han preferido que la Custodia esté encerrada en una vitrina antes de que cumpla la función para la que fue creada). Santa Teresa del Niño Jesús cuando barruntaba su vocación el Espíritu Santo le hizo ver que su vocación era la soledad del claustro: “*quiero estar en el corazón de la Iglesia que es el Amor*”; vio que de esta manera llegaba a todos los sitios para impulsar la misión pastoral y evangelizadora. La acción Iglesia recibe su fuerza de la Eucaristía acompañada del Culto Eucarístico: la adoración, la contemplación, si se puede delante de la Custodia. Damos gracias. *J. B.*



UN POCO DE CULTURA: SAN JUAN BAUTISTA Y LA MÚSICA

Otro motivo para demostrar objetivamente cómo los cristianos estamos en la raíz misma nuestra cultura occidental, con sus aciertos y sus errores, siendo más los aciertos, sin duda. El cristianismo es cultura y crea cultura. Y todavía hay quien quiere arrancar las raíces cristianas de occidente, y pretender continuar con la cultura heredada. No se puede. Es como el hijo que renuncia a su familia, y se quiere independizar con el dinero de su padre. Son, al menos, ignorantes supinos. Si quitas las raíces cristianas de la ciencia, de la literatura, del arte, las leyes, la técnica, la música, etc., te cargas casi todos los avances de 20 siglos de historia, y vuelves al mundo bárbaro del siglo I antes de Cristo. Ir en contra del cristianismo, no es progreso.

Hoy en día nos parece muy normal ver las notas musicales: “do, re, mi, fa, sol, la, si”. También nos parece que siempre han estado utilizadas en los llamados pentagramas, formados por 5 líneas horizontales y 4 espacios entre ellas. Sin embargo, no siempre fueron así. La existencia de las notas musicales y del pentagrama han ayudado a que la música sea más fácil de representar y que se extienda de forma más sencilla por el mundo entero. Pero, como todo, tiene su origen y nacimiento.

Las “notas musicales” se crearon por primera vez en el siglo XI (¡hace mil años!). Fue una idea del monje Guido D’Arezzo, que dió un nombre a cada nota musical y las puso en un tetragrama (porque al principio sólo tenía 4 líneas). Para escoger el nombre de cada letra, el monje escogió un himno dedicado a San Juan Bautista que se llamaba "Ut queant laxis". Utilizando la primera sílaba de cada verso de este himno, Guido D’Arezzo escogió las sílabas para las notas musicales (ponemos la traducción):

Ut queant laxis (Para que puedan)

Resonare fibris (exaltar a pleno pulmón)

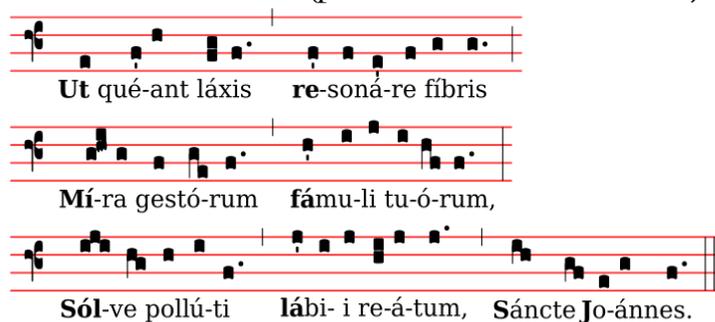
Mira gestorum (las maravillas)

Famuli tuorum (estos siervos tuyos)

Solve polluti (perdona la falta)

Labii reatum (de nuestros labios impuros)

Sancte **I**oannes (San Juan)



Ut qué-ant láxis re-soná-re fibris
Mí-ra gestó-rum fámu-li tu-ó-rum,
Sól-ve pollú-ti lábi- i re-á-tum, Sáncte Jo-ánes.

Un poco más tarde (¡600 años después!), el musicólogo Giovanni Battista Doni (siglo XVIII) decidió cambiar la primera sílaba UT por DO, como se conoce hoy en día. Por su parte, el tetragrama que hemos dicho que creó el monje Guido D’Arezzo servía para aplicar alturas a las notas musicales. Con ello se conseguía diferenciar mejor las notas que eran graves de las que eran agudas y, mediante los espacios, la música ganó en riqueza y profundidad. Ugolino de Forlì (siglo XIV), otro clérigo, fue el creador oficial del pentagrama (5 líneas) y consiguió que se extendiera desde Italia y Francia hacia el resto de Europa y, finalmente, al mundo entero, siendo hoy en día conocido por todos nosotros.

MUCHAS GRACIAS POR LOS DONATIVOS

Colecta: 1025,48€. Donativos: 100,00€. Donativos flores 611€.

Vuestra generosidad permite mantener el Templo. Ya tenemos cerrado el ejercicio económico de 2022. Una vez aprobado lo haremos público.

Cualquier socio de la Fundació Pontifícia Xarxa Mundial de Pregària del Papa a la Diòcesi de Girona podrá ver las cuentas y pedir las aclaraciones pertinentes. Muchas gracias en nombre de todos por vuestro esfuerzo y colaboración.



¿CUANTO TIEMPO DEDICAS A LA ORACIÓN DIARIAMENTE?

Si Dios está en todas partes, pero búscalo en tu corazón. *Mn Joan Boadas*

UN LIBRO PARA ORAR Y VIVIR ESPERANZADO

“*Santos de Carne*”. Jose Pedro Manglano. Ed. Freshbook. Madrid. 2017. Pp 231. Invita a vivir el cristianismo de manera fresca, joven y desenfadada en medio del mundo. Con una visión amplia de miras para vivir con alegría nuestra fe, y así ser verdaderamente testimonios de Cristo Resucitado. *Mn Joan Boadas*.

ACTIVIDADES DE LA SEMANA

Sábado 24	Misa del Camino Neo-Catecumenal. 17,00h Adoración Infantil. Canto de la Salve en la Misa 18,30h 20,15h Missa català/llatí
Domingo 25	Domingo XII del Tiempo Ordinario.
Lunes 26	20'30h Hora Santa Hakuna.
Martes 27	Acció Solidaria Hakuna.
Jueves 29	Bendición Solemne con el Santísimo acabada la Misa. Seguidamente. Hora Santa por las vocaciones a la vida cristiana y la paz del mundo.
Viernes 30	Acabada la Misa de 19'15h Viacrucis. 18,30h Madres Mónicas. 20,30h Formació-Hora Santa Efetá.
Sábado 1	11,00h Catequesis Misa del Camino Neo-Catecumenal 17,00h Adoración Infantil. Canto de la Salve en la Misa 18,30h A les 20,15h Missa Amics del Gregorià (llatí/català)
Domingo 2	Domingo XIII del Tiempo Ordinario.

TEMPLE EXPIATORI DEL SAGRAT COR TEMPLO EXPIATORIO DEL SAGRADO CORAZÓN

Carrer de l'Albereda, 9-11 – 17004 Girona

www.sagratcorgirona.com - sagratcorgirona@gmail.com

+34 609 873 072 - +34 636 48 76 58(comunidad)

Xarxa Mundial de Pregària del Papa. Apostolat de l'Oració a la Diòcesi de Girona

ADORACIÓN EUCARÍSTICA PERPETUA (Templo abierto 24h)

HORARIO DE MISAS - HORARI MISSES

De lunes a viernes: 07:00h en català, y 19:15h en castellano.

Sábados: 18:30h en castellano. 20:15h català-llatí

Domingos: 12:30h y 20:15h en castellano